

Traza urbana en la Ciudad de Cusco



Vista desde el barrio de San Cristóbal

Los antecedentes: El Perú



País situado en América del Sur que limita al norte con Ecuador y Colombia, al sur con Chile y Bolivia, al este con Brasil y al oeste con el océano Pacífico, tiene una extensión de **1,285,216 km²** y una población de alrededor de **25 millones de habitantes**.

Cusco

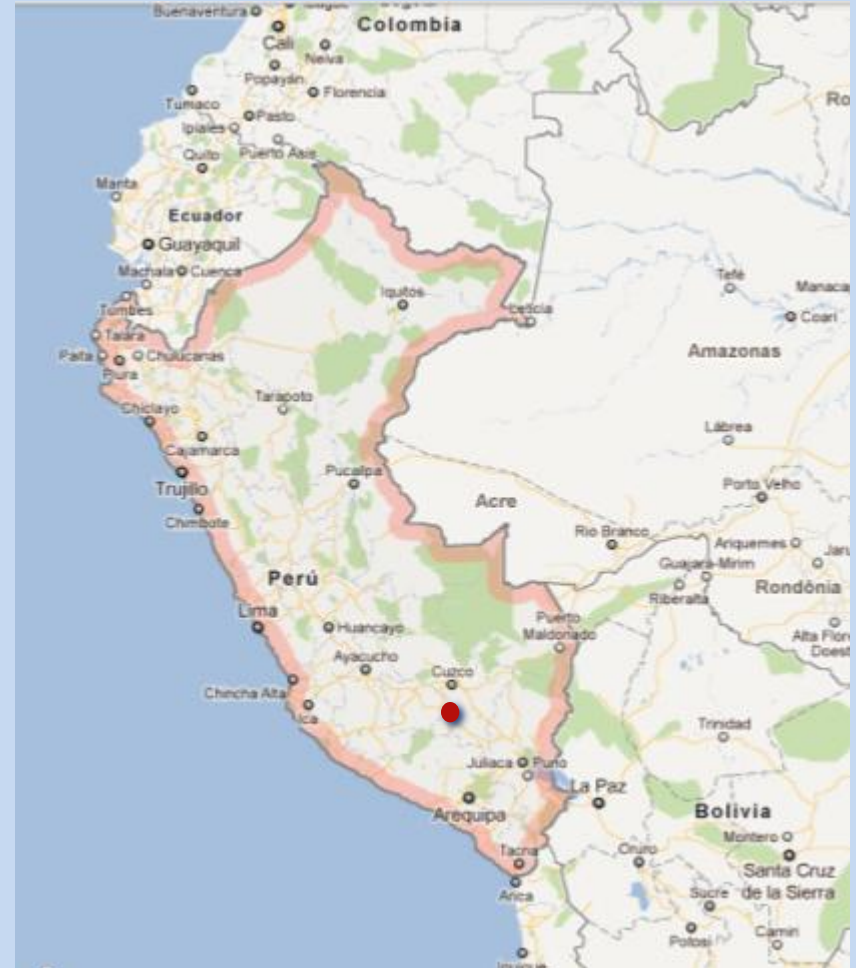
Ciudad del sureste del Perú ubicada en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes, en el denominado valle del Huatanay, a una altitud de 3,280 m. Se le identifica como la capital histórica del país y debido a la gran cantidad de monumentos que posee suele ser denominada como la **Roma de América**.



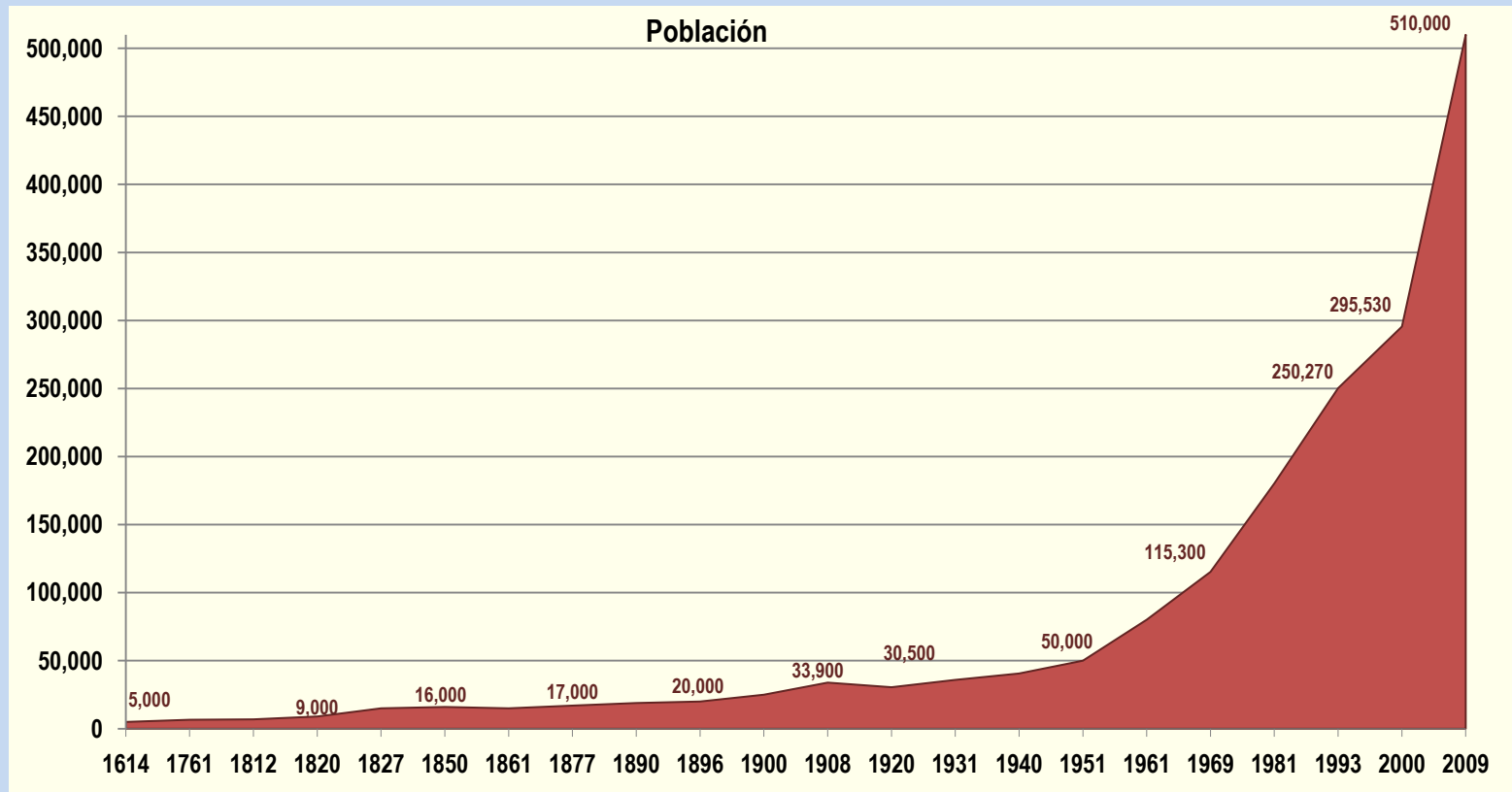
Plaza de Armas



San Agustín y Maruri



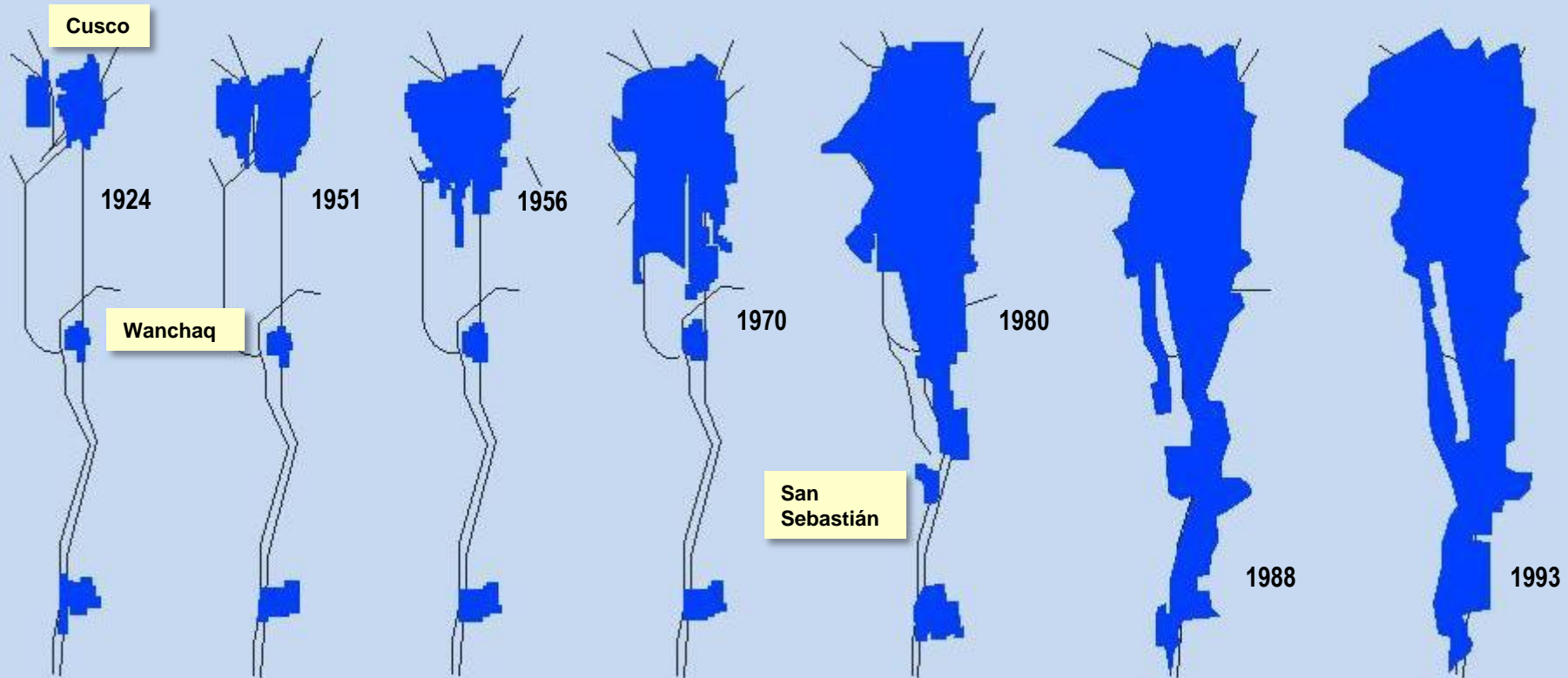
Población



La ciudad constituye un polo de atracción a corrientes migratorias de las áreas rurales del sur del Perú y a población extranjera.

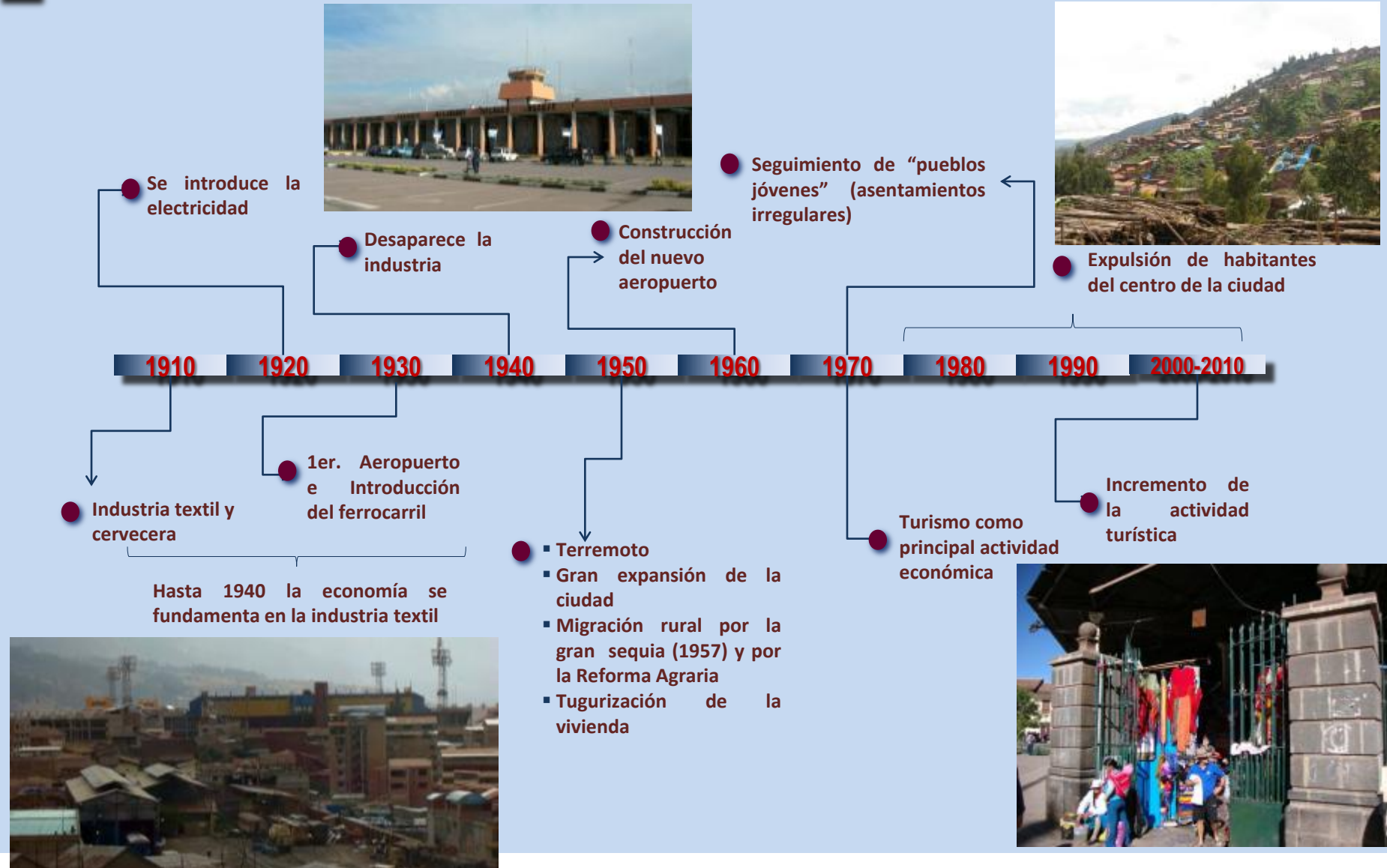
Desarrollo físico espacial

Desde la adecuación de la ciudad inca a los nuevos usos implantados por los españoles que implicó la alineación, ensanche de calles, la adaptación de la cuadrícula y la primera expansión urbana al sudoeste de la plaza mayor, **la ciudad no vuelve a experimentar mayor crecimiento** sino hasta mediados del siglo XX.



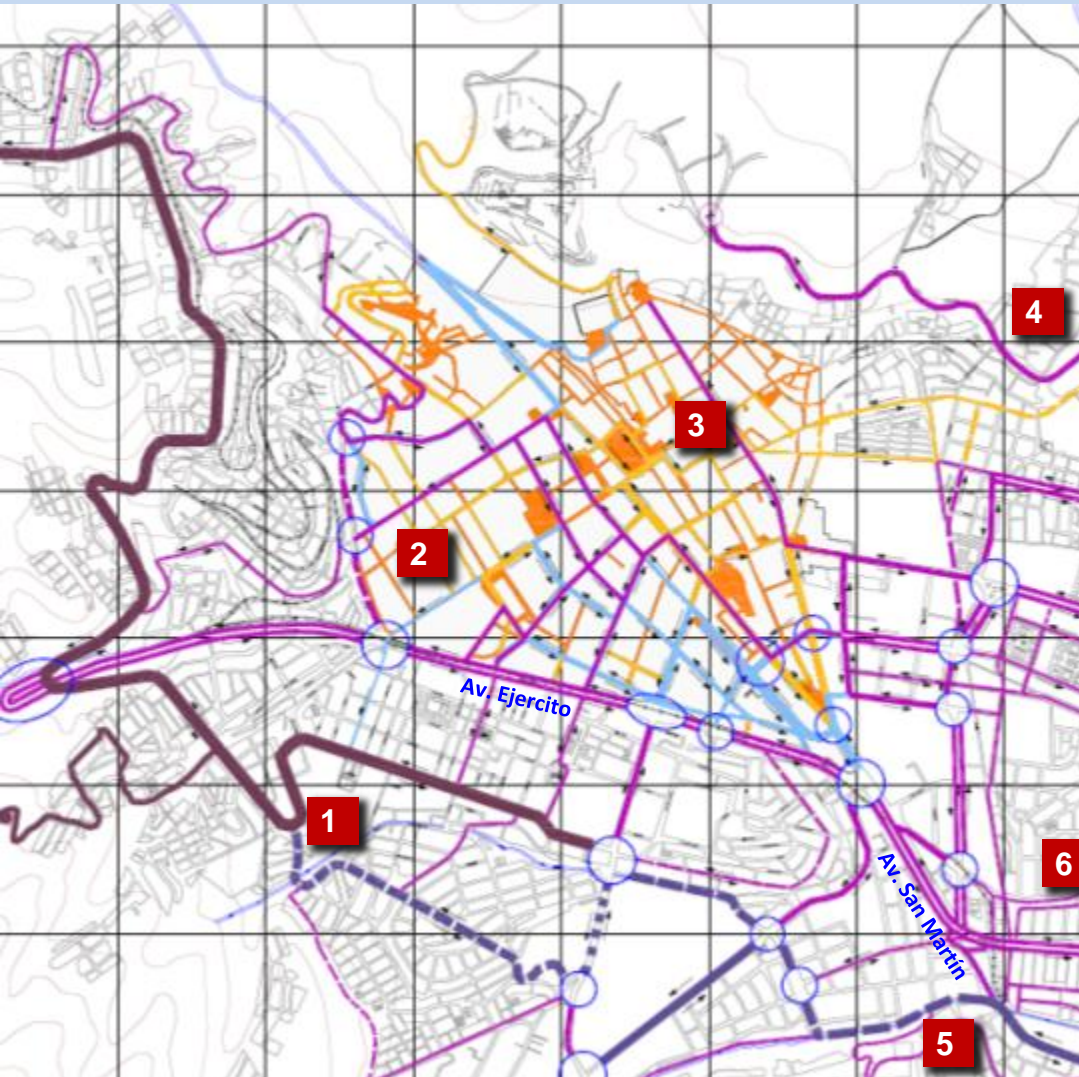
La expansión de la ciudad presenta un modelo en donde la ocupación del espacio urbano pasa de concéntrico, en la antigua ciudad, a lineal debido a las limitaciones topográficas.

Desarrollo, siglo XX



Traza

La traza de la ciudad, tanto en su núcleo central como en sus zonas conurbanas, es **predominantemente ortogonal** y contrario a la mayoría de las ciudades hispanoamericanas la mayoría de las manzanas son rectangulares y no cuadradas



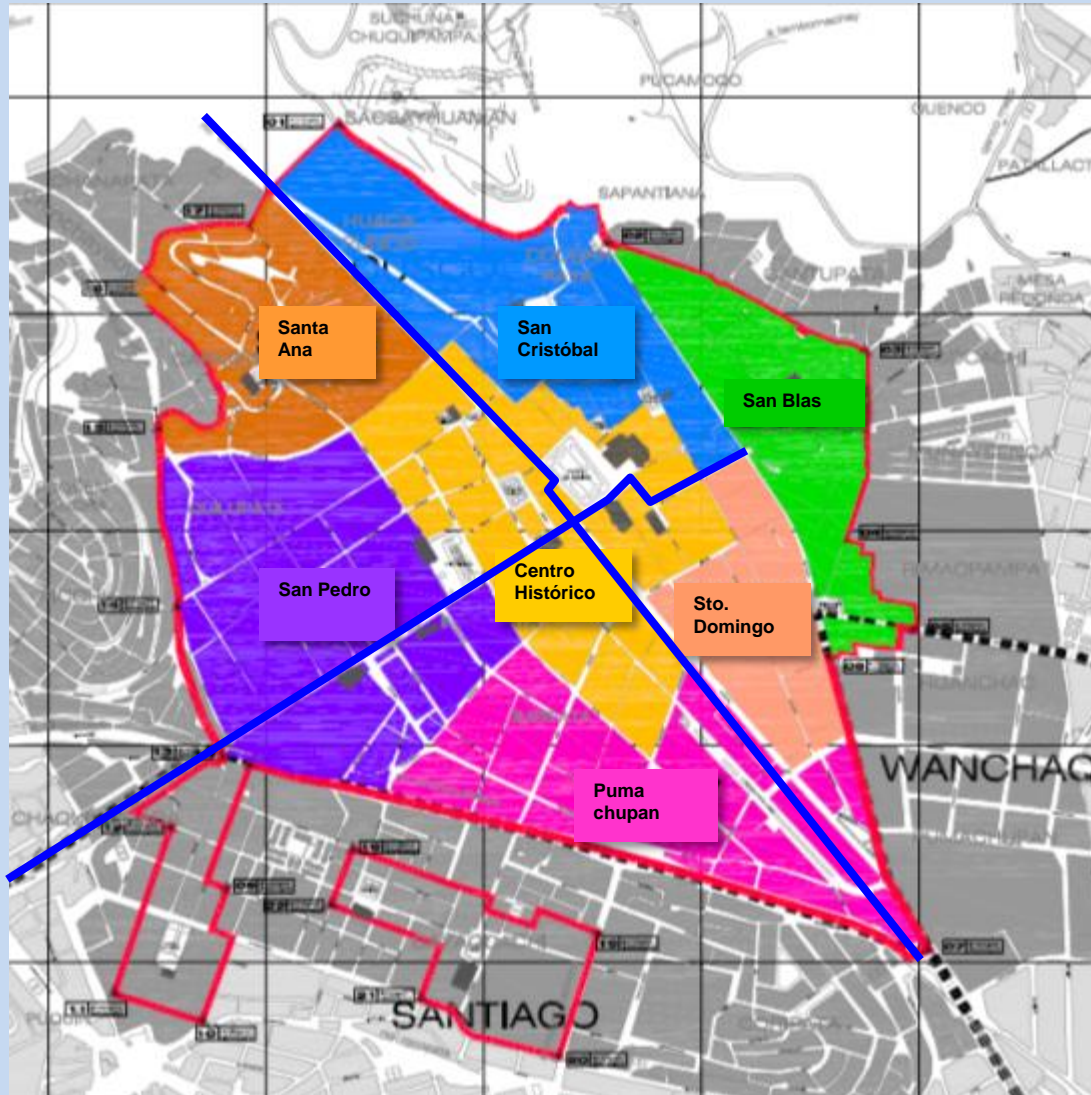
La zona central

Ejes

Estratificación

Vivienda

Tenencia



Forma

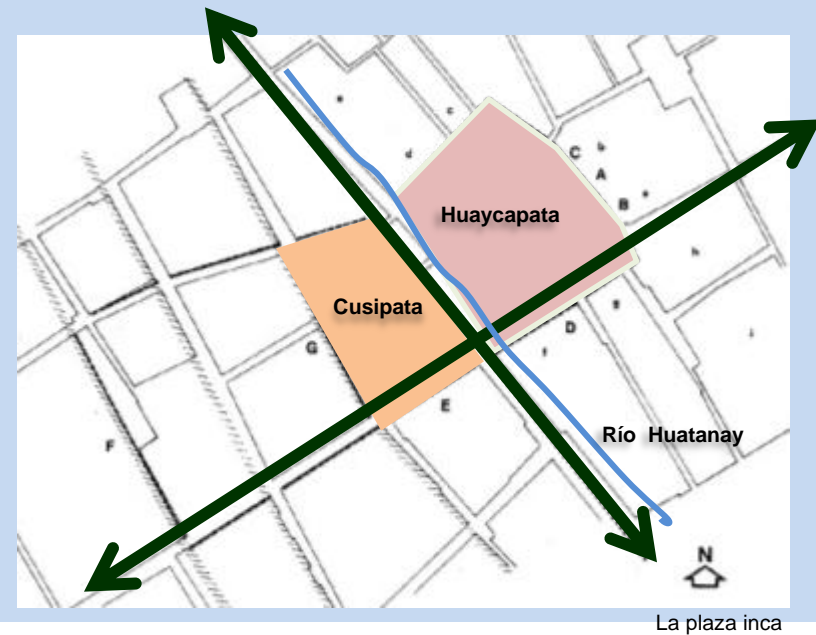
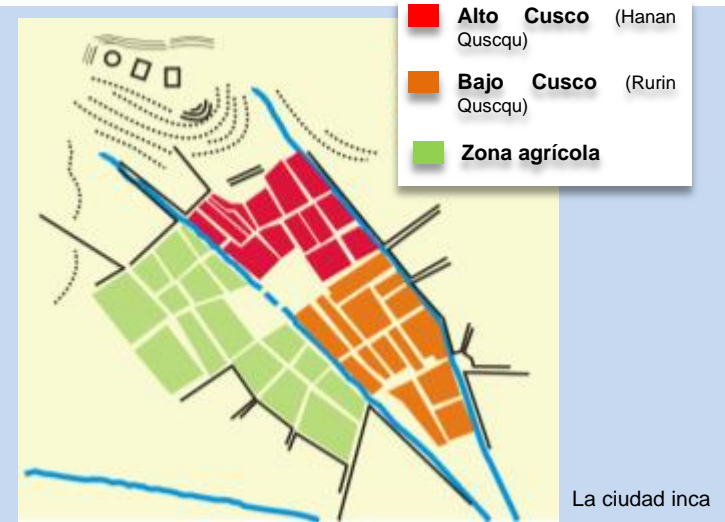
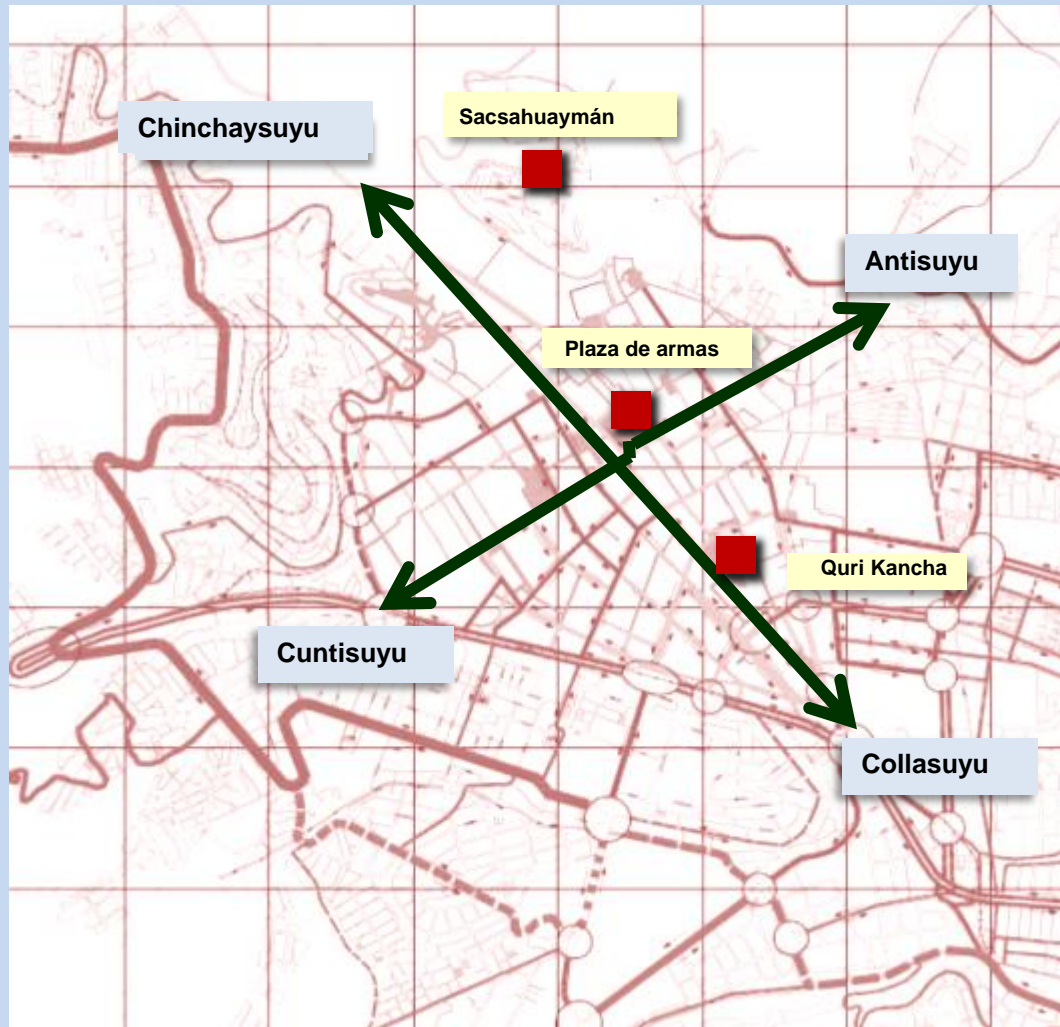
Manzanas

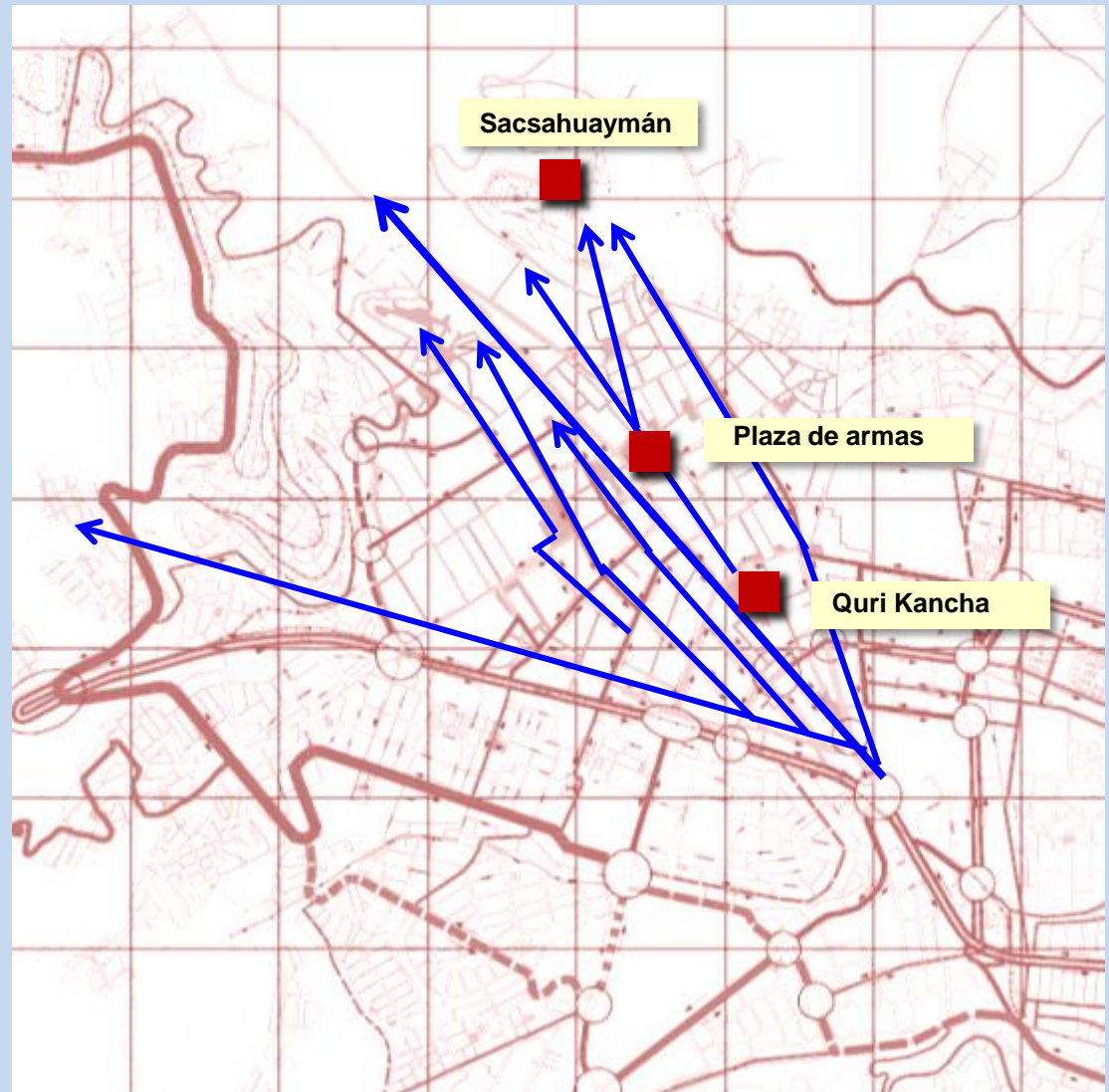
Espacios
abiertos

Se distinguen **dos grandes ejes** (en sentido sureste y nororiente) que dividen el asentamiento en cuatro cuadrantes, que también sirven de referencia para la diferenciación socioeconómica de los habitantes, así los barrios ubicados en las zonas con mayores pendientes topográficas son habitados por población con las menores condiciones económicas

Ejes

Los ejes que en forma de cruz se identifican en la traza de la ciudad, tienen su antecedente en la **ciudad inca** que reconstruyera entre 1438 y 1471 Pachacutec.





● Sacsahuaymán y Quri Kancha

Las piedra monolíticas de Sacsahuaymán



El muro curvo del templo inca

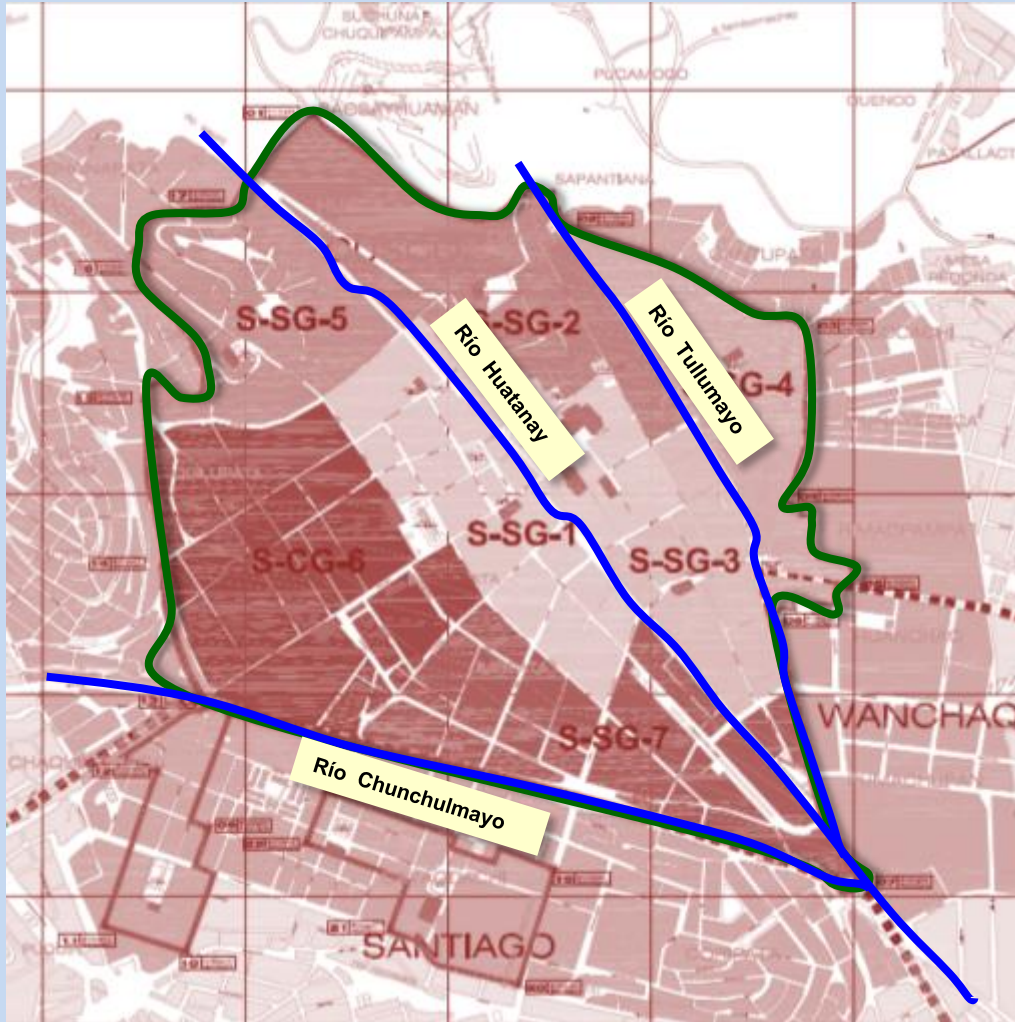


Convento de Santo Domingo, desde Av. Del Sol



Forma

La ciudad está enclavada en la cuenca del río Huatanay a 3,395 msnm y en la parte alta del valle confluyen 3 ríos: el Chunchulmayo, el Shapi o Huatanay y el Tullumayo

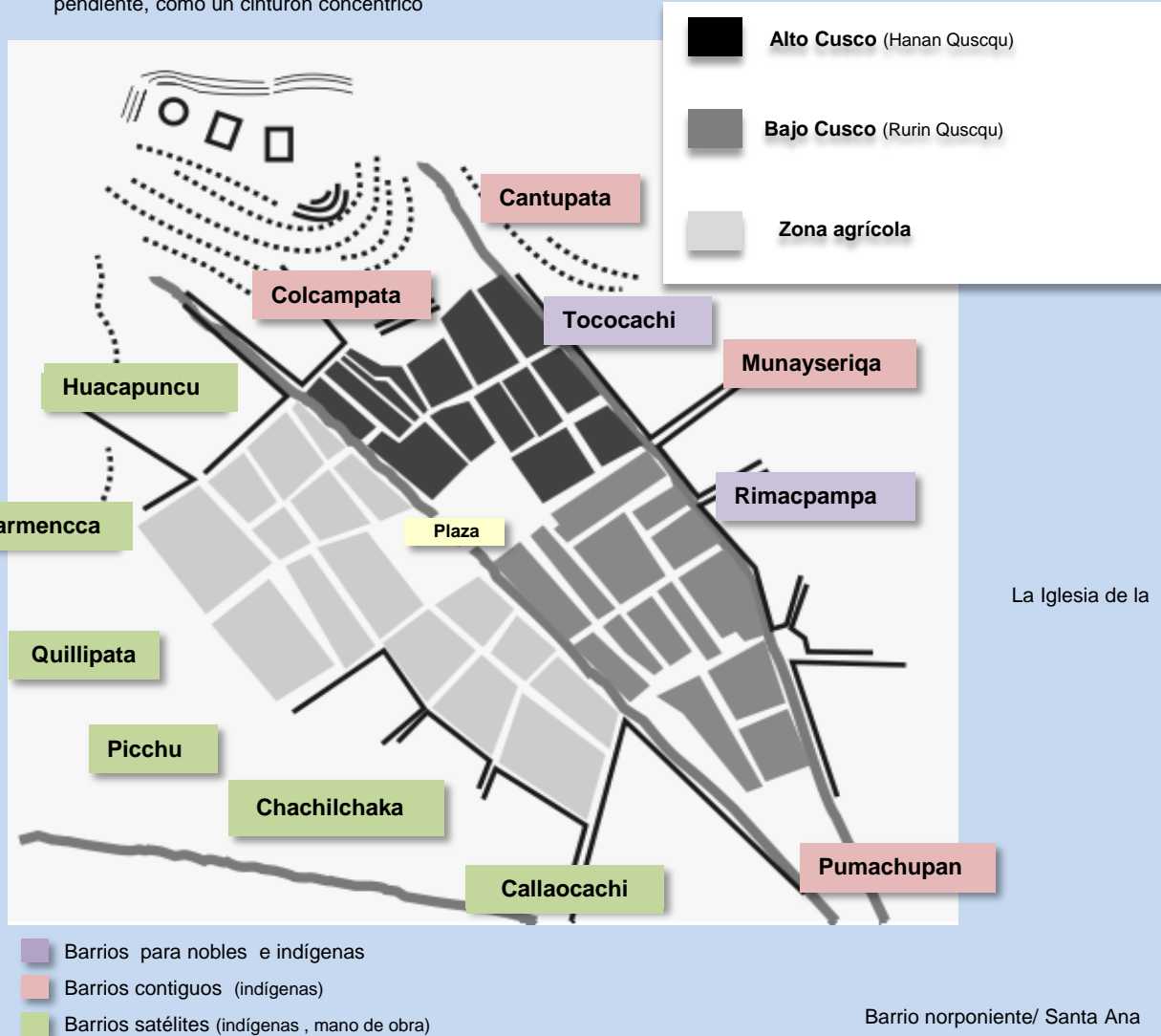


Río Huatanay a su paso por San Sebastián



Estratificación

La ciudad responde a un **ordenamiento y una zonificación basada en la estratificación social** ya que los barrios indígenas se ubican, en las zonas de mayor pendiente, como un cinturón concéntrico



La Iglesia de la Compañía

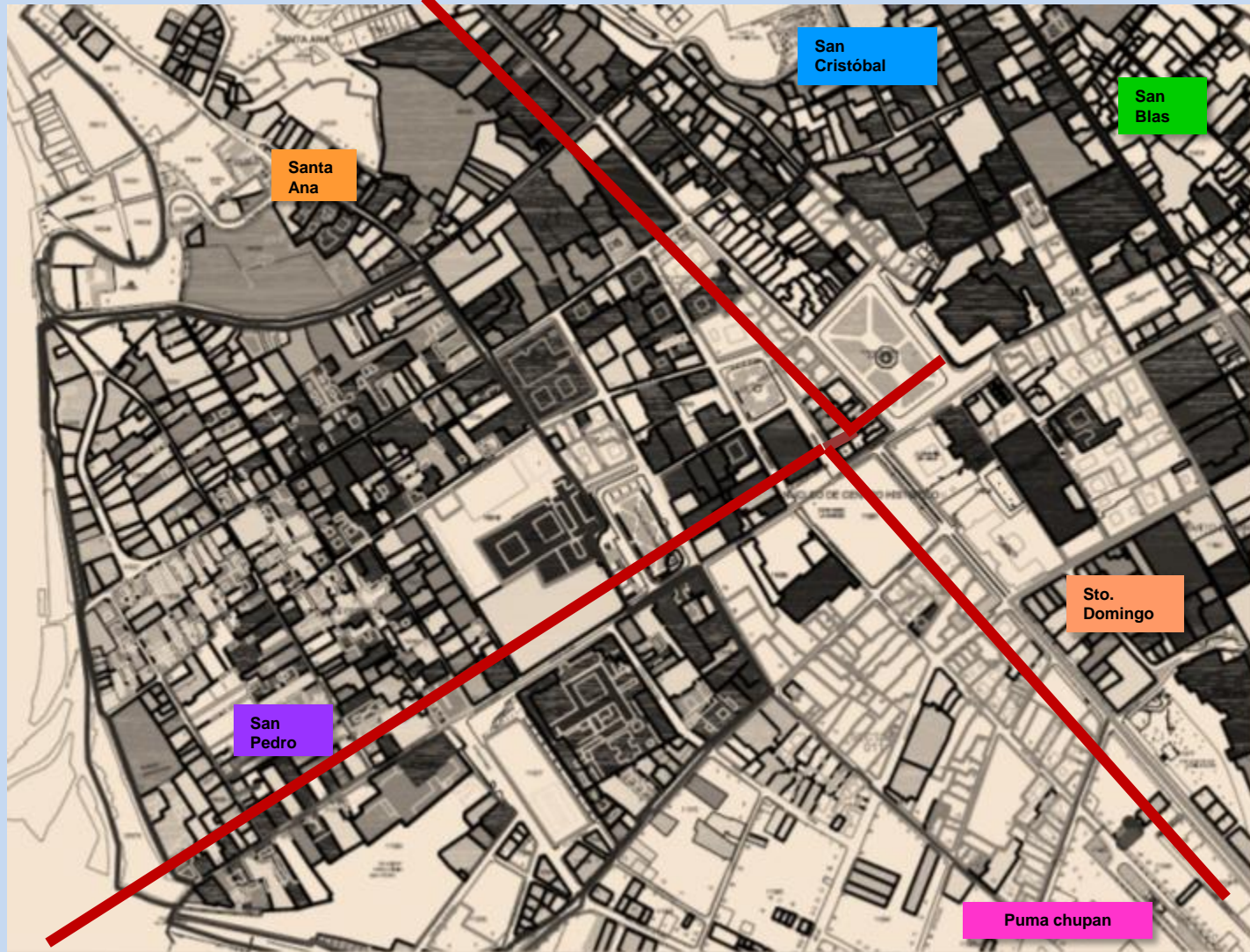


Barrio norponiente/ Santa Ana

● Manzanas



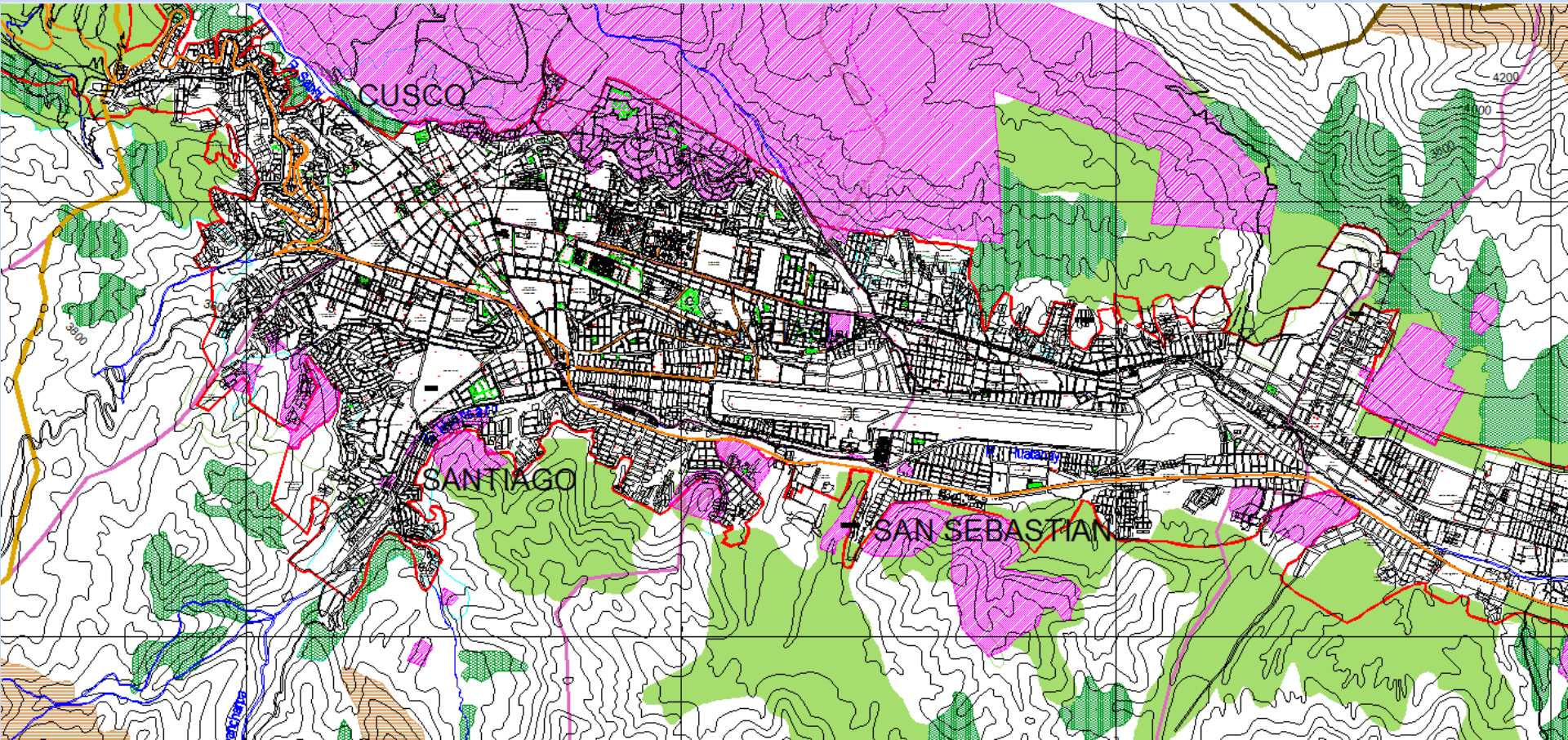
Santa Ana



San Francisco

Las manzanas más grandes están ubicadas en la zona a la derecha del Huatanay en el sector donde se ubicaban las zonas agrícolas de la ciudad inca.

Manzanas



En el resto de la ciudad y en concordancia con el modelo lineal definido por las condiciones topográficas del valle, se observan calles perpendiculares a las vías de comunicación principales y **manzanas ortogonales predominando nuevamente las rectangulares.**

Vivienda



Vivienda adaptada como hotel



Vivienda tugurizada



Barrio oeste Cusco

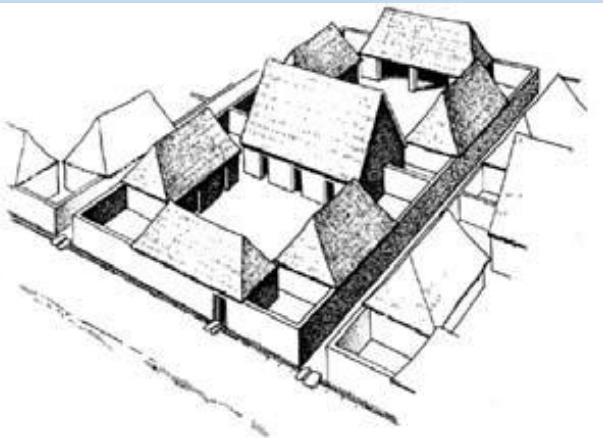
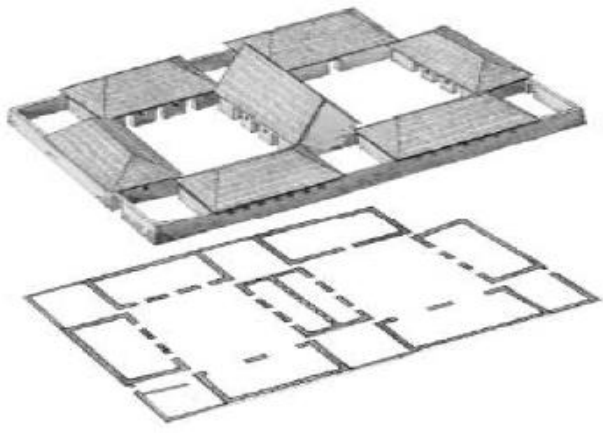


La evolución de la tipología de la vivienda muestra la persistencia de los partidos arquitectónicos, en donde **los patios constituyen sin duda un elemento ordenador** y su utilización marca también la jerarquización social y funcional interna de la casa.

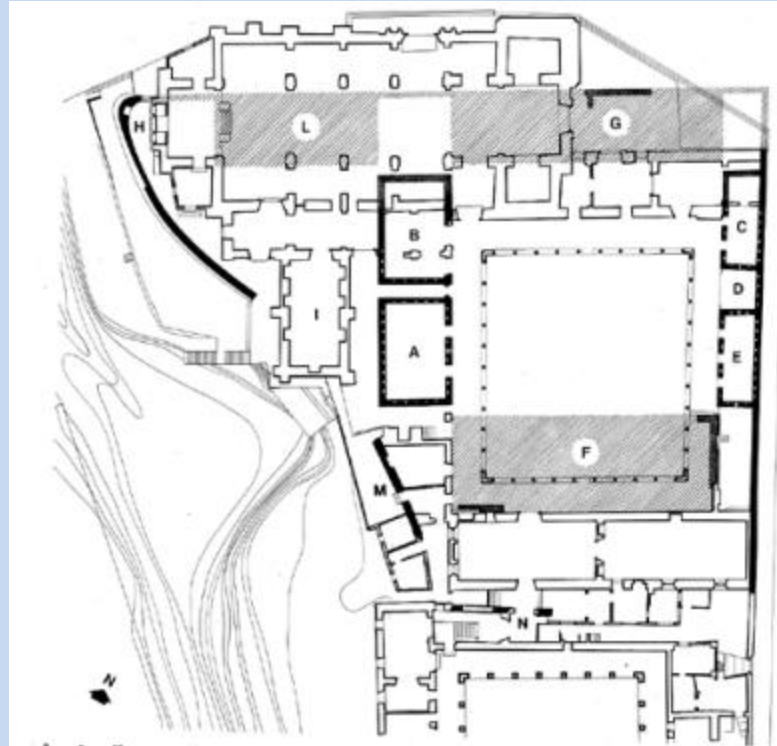


Vivienda

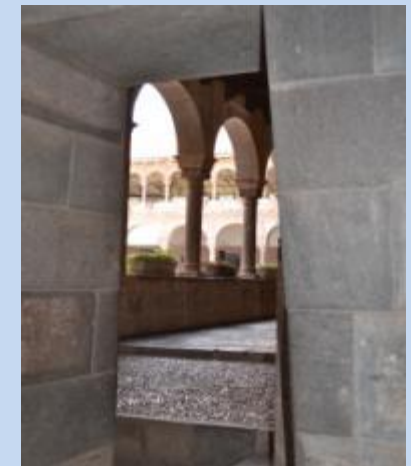
El **sistema de kancha** presenta muchas semejanzas con el sistema de patios internos de la tradición ibérica. En ambos casos las habitaciones rectangulares estaban agrupadas en torno a un patio cuadrado en donde se desarrollan algunas funciones y desde donde se captaba la luz.



Kanchas



Las kanchas del Quri Kancha



Vivienda

Con el **agrupamiento de kanchas, reedificación y reutilización de antiguos muros** se fue definiendo la distribución de la casa hispánica.



Costado de la casa arzobispal



Boutique en San Blas



Hotel en plaza de las Nazarenas



El turismo significó en el Cusco la expulsión de pobladores de la zona central y la transformación de conjuntos residenciales en actividades terciarias generalmente en hoteles

● Espacios abiertos



Plaza de San Cristóbal



Plaza de Armas



Plaza de San Francisco

La estructura urbana presenta una **jerarquía de espacios abiertos que ayudan a articular los distintos componentes de la traza** y aunque varían en dimensiones, todos tienen la función de integración social.



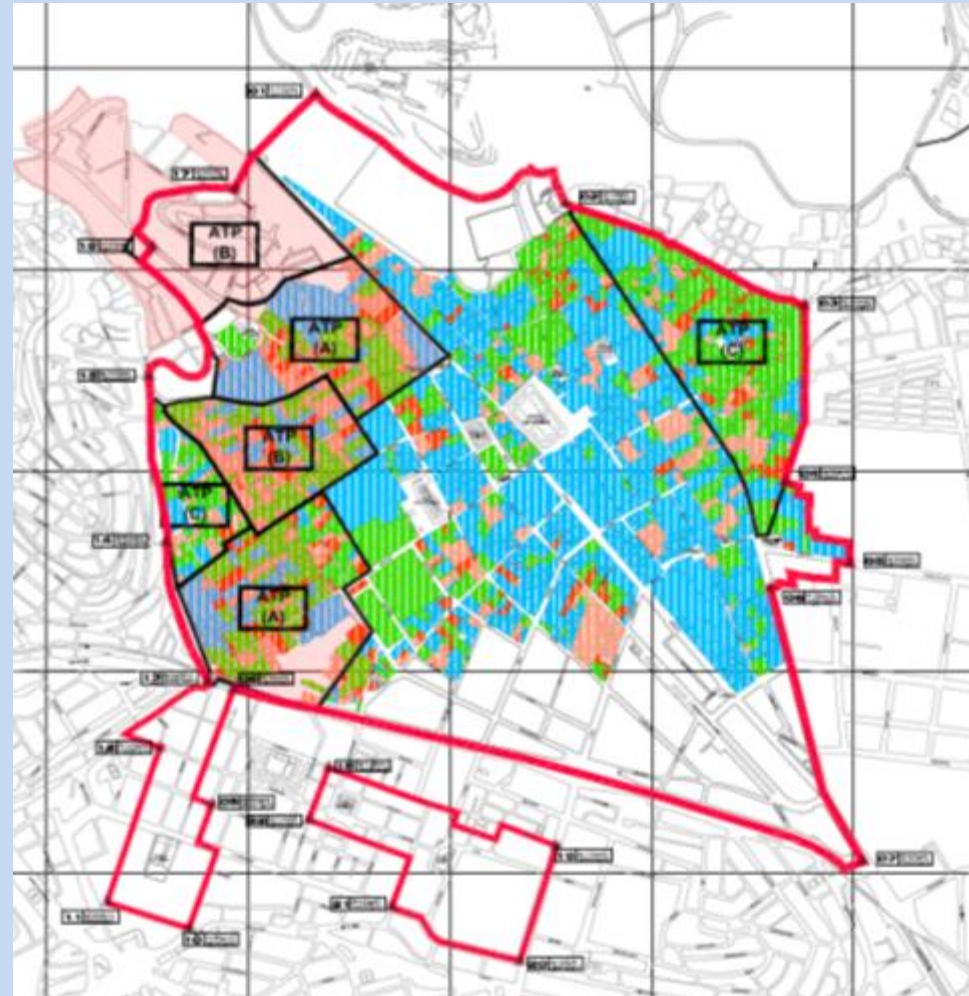
Tenencia

Santa Ana



Santa Ana

La vivienda constituía el bien privado de mayor valor y por ende estaba sujeta a un elevado número de operaciones de carácter jurídico-comercial.



Comentarios Finales

La estructura de la ciudad nos permite identificar un modelo en que las ciudades hispanoamericanas generaron tipologías únicas de estructura urbana, a la vez simples y adaptables, **que a través del uso de la cuadrícula regular con la plaza al centro**, se adecuó pragmáticamente en cada ciudad, a las condiciones del sitio



Un costado de la Plaza Central



Vista desde San Cristóbal



El Quri Kancha



El Arco de Santa Clara



Portales de la Plaza Central

Gracias